

EL CANAL DELS QUATRE POBLES

La història de la farinera de Montferrer, va, a la vegada, amb la història de la Comunitat de Regants del Canal dels Quatre Pobles, que actualment és la propietària. Uns agricultors d'Anserall, Castellciutat, Montferrer i d'Adrall, d'aquí el seu nom. Al 1811 es va obrir el canal, que agafava aigua del riu Valira a Cortingles, des d'on avançava pels Quatre termes i desembocava al riu Segre a Adrall. Actualment arriba fins a la Parroquia d'Hortó i és objecte de millores que l'adeqüen amb el temps. Però l'aigua d'aquesta conducció no només regava els horts i prats sinó que també accionava els mecanismes de l'antic molí fariner de la Trobada, amb els anys, havia de fer girar la turbina de la farinera.

LA HISTÒRIA DE LA FARINERA

Els inicis de la farinera es remunten a principis del segle XX, concretament, al 1911, any en la que va ser construïda. Però no es va començar de zero, ja que es va construir damunt mateix de l'antic molí fariner de la Trobada, que datava del 1868. Aquest molí l'anomenaven els Tres Queixals. Havent-hi el molí vell i podent aprofitar el salt d'aigua que l'accionava, es va creure oportú fer reformes i instal·lar la farinera. Encara avui, però, hi ha gent gran de Montferrer que l'anomena "El Molí". Arribada la dècada dels 60, les antigues farineres van començar a perdre punts davant les noves tecnologies per moldre. L'economia de mercat exigia,

mecanitzacions que l'estructura de la farinera no admetia. A més a més, molts secans es van convertir en regadius i entre una cosa i una altra, al 1963 la farinera de la Trobada va acabar tancant.

L'EDIFICI I EL PROCÈS DE MOLDRE

L'edifici consta de planta baixa i tres pisos. Una escala interior separa la farinera en dos meitats. A l'esquerra, vist des de la porta principal, es troben les antigues vivendes dels moliners. Al costat de la dreta hi han quatre plantes de la farinera pròpiament dita. Habitualment hi treballen entre dos i quatre homes, depenent de la feina que hi hagués.

No tenien un horari fix de feina, sinó que treballaven segons el que es necessitava. La producció de farina i segó comprenia tres fases: neteja, remull i trituració del cereal. Amb tot, el procés era molt més complex. Els cereals i la farina pujaven d'una planta a una altra varies vegades.

LA MAQUINARIA

Els trets més característics de la maquinaria de la farinera son que funcionava amb energia hidràulica i que és tota de fusta, metall i roba. La fusta de les conduccions per on circulava el gra i la farina i la de les màquines és de *Flandes* i *Melis*. Un conjunt de politges de fusta i ferro, corretges de cuir i unes poques cadenes accionaven les 26 màquines principals que hi ha. Troben diversos dipòsits i conductes que, tot i no ser

maquinaria, mereixen la nostra atenció tant per entendre bé el procés de la farina com per el bon estat en que es troben.



Llegenda foto: El planxista és una de les màquines més característiques de la Farinera

DENOMINACIÓ I DISTRIBUCIÓ DE LA MAQUINARIA

Tercera planta – Sala del planxista

- Planxista
- Tamís del segó
- Dipòsit del gra
- Remull
- Zig-zag
- Maquina de l'aire

Segona planta – Sala del "sesor"

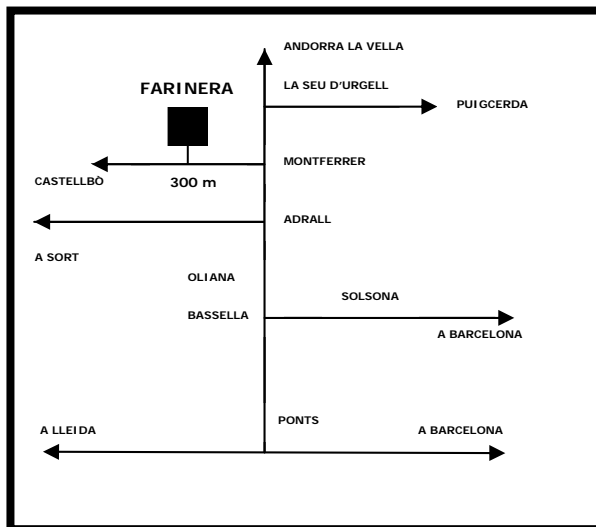
- Maquina de l'aire
- Mescladora
- "Sesor"
- Netejadors i dipòsit petit
- Tamís del segó

Primera planta – Sala de maquines

- Torn del segó
- Dipòsit de la farina i del segó
- Quadre de llums i extintor
- Mescladora
- Maquines de triturar i compressió
- Maquines de neteja del grano

Planta baixa – Sala de embalatge

- Dipòsit gran
- Dipòsit petit
- Politges i corretges
- Conductors d'embalatge del segó
- Conductors d'embalatge de la farina
- Bascula de la farina
- Bascula del gra
- Queixal
- Roda d'entrada d'aigua a la turbina
- Turbina



Horaris d'obertura al públic :
De dilluns a dissabte de
Matins 10h. a 13h i
Tardes de 17h. a 20h.
Diumenges de 10h. a 13h.

TEL. 973/351343 FAX 973/353536
E-mail : ajuntament@montferrercastellbo.ddl.net



AJUNTAMENT DE
MONTFERRER – CASTELLBO
Plaça de la Trobada s/n
25711-Montferrer



**RUTA DELS OFICIS
D'AHIR**

**L'ANTIGA
FARINERA
DE MONTFERRER**

ALT URGELL